

丹青传廉洁正气 翰墨扬湖文清风

——马克思主义学院 政法学院组织教职工参观廉政美术作品展

（政法学院 通讯员 高海歌）为深入学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党 and 党风廉政建设重要论述，学习领会党中央关于一体推进“三不腐”的新部署新要求，深入推进“清廉湖文”建设，根据学校党风廉政建设宣传教育月活动安排，2022年10月10日上午，马克思主义学院 政法学院组织教职工观看学校《画清廉 鸣警钟 树新风》美术作品展。

该展作品由机关篇、企业篇、医院篇、教师篇、家庭篇、乡村篇六个篇幅组成。美术学院获奖教师代表唐怡然在现场为大家详细讲解了作品意蕴、创作手法与深刻寓意，如象征警示的编钟、象征出淤泥而不染的莲、标志“谨言慎行，廉洁从政”的“第一粒扣子”等层出不穷的创意、丰富多彩的表现手法，显示着湖北文理学院教师以“艺”助力廉洁文化建设，以实际行动倡导廉洁理念、涵养清风正气、传递弘扬正能量。

作品融政治性、思想性、时代性、教育性、艺术性于一体，体现了“廉洁是最硬的底气，平安是最大的幸福，监督是最好的保护”等清廉文化内涵，如作品中以“一体推进不敢腐、不能腐、不想腐”为主题创作的宣传画，就是习近平总书记在长期实践中总结提出的原创性理论，深刻揭示了标本兼治、系统施治的反腐败基本规律，丰富了党的自我革命战略思想，开辟了从严管党治党新境界。

通过参观作品展，给广大教职工上了一堂生动的党风廉政教育课，对增强崇廉尚廉意识，涵养清正风气，淡泊明志，拒腐防变起到了很好的警示教育作用。此次观展活动，借艺术之眼更好地营造了学院风清气正的政治环境、思想环境、育人环境和干事环境。



现场照片 杨雪云摄

审稿人：王礼刚